



EL ARTILLERO

UNEFISTA

NUMERO :

AÑO :

MESES :

EDITORIAL

Este espacio de divulgación surge producto a la imperiosa necesidad de informar a la comunidad Unefista, integrada por estudiantes, docentes, personal administrativo, obreros y Cooperativas; sobre las políticas educativas que la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana, Hugo Rafael Chávez Frías ha realizado durante años en el país, y hoy obras son amores, ya que esta universidad está abierta al pueblo merideño, donde jóvenes de diferentes lugares de la Región, cursan carreras de pregrado y postgrado en diversas áreas del conocimiento; científico, técnico, militar, político, ideológico y de formación de ciudadanos y ciudadanas comprometidos con la Patria Grande que soñó Simón Bolívar, y que hoy el Líder de la Revolución de América Latina, Hugo Chávez encauso, promovió y dictamino a través del Plan de la Patria, y el Presidente Nicolás Maduro ejecuta para el beneficio del pueblo Venezolano.



ESTUDIANTES PARTICIPARON EN CLASE MAGISTRAL SOBRE GUERRA ECONÓMICA

De acuerdo a los lineamientos establecidos desde la Primera Autoridad del Núcleo Mérida, CN. Arianne Aracelis Adrian Arraiz, durante el inicio del semestre I-2015 se programó desarrollar una clase inaugural dirigida a la comunidad estudiantil de las carreras Economía Social, Turismo, Mecánica Dental e Ingeniería Civil, Electrónica, Sistemas y Telecomunicaciones; actividad educativa promovida por el Centro de Investigación y Estudios Latinoamericanos y Caribeños (CIELAC),



Directorio :

CN. Arianne Aracelis Adrian Arraiz

Decana UNEFA Núcleo Mérida

Carmen Peraza

Coordinación de cultura.

Grupo de periodismo:

Guerrilla comunicacional

Br Patricia Estrada

Br Bélgica. N. Duarte.

Br ALismar Avendaño.

Br Rosiris Añez

Br Ronald Sánchez.

Diseño y diagramación

Lic. Yuleima Rodríguez

Br. Jehan Rojas

Coordinadora de redacción

Lic. Yuleima Rodríguez



EL ARTILLERO UNEFISTA

**Grupo Estable: Guerrilla
Comunicacional**

5-03-2015

EDITORIAL

Este espacio de divulgación surge producto a la imperiosa necesidad de informar a la comunidad Unefista, integrada por estudiantes, docentes, personal administrativo, obreros y Cooperativas; sobre las políticas educativas que la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana, Hugo Rafael Chávez Frías ha realizado durante años en el país, y hoy obras son amores, ya que esta universidad está abierta al pueblo merideño, donde jóvenes de diferentes lugares de la Región, cursan carreras de pregrado y postgrado en diversas áreas del conocimiento; científico, técnico, militar, político, ideológico y de formación de ciudadanos y ciudadanas comprometidos con la Patria Grande que soñó Simón Bolívar, y que hoy el Líder de la Revolución de América Latina, Hugo Chávez encauso, promovió y dictamino a través del Plan de la Patria, y el Presidente Nicolás Maduro ejecuta para el beneficio del pueblo Venezolano.



Son propicias estas ideas plasmadas con el más profundo sentir revolucionario y bolivariano de quienes hacemos vida en esta casa de estudios universitarios, una familia organizada y unificada con un sólo propósito, ser la mejor Universidad Socialista abierta al pueblo con Excelencia Educativa y con el com-

promiso de formar profesionales con competencias teórico-prácticas; con un sentido humanista y transformador de servir y contribuir al pueblo organizado en consejos comunales y comunas socialista, porque el poder reside en el pueblo, así se logrará alcanzar la suprema felicidad social y la igualdad en valores y principios; cumpliendo con las normas jurídicas vigentes.

En este contexto, este medio de información y comunicación digital tiene una misión institucional y está alineado a los planes, programas y proyectos que la Unefa Núcleo



Mérida desarrolla bajo los lineamientos del Rector Mayor General Luis Quintero Machado y la Capitán de Navío, Ariane Aracelis Adrián Arráez; además de los Equipos de Alto Desempeño (EAD) Unidad Académica, (EAD) Unidad de Asuntos Sociales y Participación Ciudadana, (EAD) Unidad en Defensa Integral de la Nación, (EAD) Unidad de Postgrado; equipo de profesionales encargados de liderizar, coordinar, planificar y organi-

zar acciones para encausar los procesos de formación y capacitación de esta institución de educación universitaria.



Por consiguiente, es idóneo el momento para que los estudiantes unefistas sean protagonistas en la creación y producción de contenidos comunicacionales sobre temas de interés social, educativos, político, ideológico, y académicos, que contribuyan a que esta iniciativa sea de interacción, participación, y organización de las ideas, mensajes, y contenidos periodísticos que contribuyan a enaltecer esta casa de estudios universitarios.



www.unefamerida.gob.ve

Twitter : @unefademerida

Dirección:

Avenida las Américas

EL ARTILLERO UNEFISTA

Belleza artificial y sus consecuencias.

Bélgica. N. Duarte. A

Belgik_13@hotmail.com

Estudiante de TMD.

El rejuvenecimiento facial o aumento de algunas partes del cuerpo en una sola sesión son promesas comunes de diversos centros estéticos y peluquerías, oferta que en países donde la belleza es un imperativo social suele ser muy tentadora; gran cantidad de mujeres y un número considerable de hombres, hoy en día forman parte de un grupo de pacientes que sufrirán de por vida las consecuencias de tener un cuerpo extraño de plástico en su organismo, que en la mayoría de los casos se adhieren a vasos, huesos y tejidos imposibles de extraer por completo. Debido a estas graves consecuencias el Ministerio del Poder Popular para la Salud ha prohibido su aplicación desde Diciembre del 20



¿Cómo identificarlos?

Este se diferencia de otros rellenos corporales por ser sintético y no absorbible, son de materiales derivados del silicón, un plástico en forma de gel y estable a altas temperaturas este es muy utilizado en el área industrial para la fabricación de lubricantes, adhesivos, moldes y también en medicina quirúrgica como creación de prótesis valvulares cardiacas e implantes de mamas, en los glúteos suele verse más que en el rostro, ya que, inyectan una cantidad promedio de 250 ml y hasta 500ml en cada glúteo. Nunca permita que le inyecten nada en un salón de belleza, porque estos nunca han tenido permiso sanitario.

Múltiples complicaciones

Deben tomar en cuenta, que no todas las personas con biopolímeros tendrán problemas. Pero existen varios efectos adversos que estos producen y deben saber uno de ellos es la infección que produce cuando el material inyectado no es esterilizado, otro es la reacción al cuerpo extraño la cual puede suceder al mismo tiempo que la infección y por último migraciones del material casi siempre en la espalda como la columna entre los discos vertebrales y en las zonas bajas por la gravedad como genitales tobillos y pies. Cabe destacar, que en los casos de muerte súbita lo que ha ocurrido es que al momento de la inyección se ha tomado por error una vena, lo cual ocasiona que el material llegue a los pulmones o el corazón".

¿Qué se debe hacer?

Debe acudir a consulta de un cirujano plástico quien le indicara una resonancia magnética para visualizar la cantidad y distribución de los biopolímeros y evaluar las condiciones del tratamiento, en muchos casos es casi imposible extraer toda la sustancia por eso es necesario consumir medicamentos para reducir la inflamación y antibióticos suministrados por el cirujano plástico, ya que cada caso es diferente.

RECUERDA SIEMPRE AL NATURAL ES MEJOR

PAPIÑOMA HUMANO (PATOLOGIA BUCODENTAL)

Lismar Avendaño.

Liscarrero73@hotmail.com

C.I.: 25.475.945, 3STMD02

El papiloma humano es una enfermedad de transmisión sexual, es un virus perteneciente a la familia de los PAPOVAVIRUS o virus DNA, se conocen más de 100 tipos de virus que pueden causar verrugas o papilomas benignos en las manos, pies y otras partes partes del cuerpo

En este sentido los tipos del VPH que infectan las áreas genitales pueden transmitirse en la boca, y la garganta. Este virus que se halla en la boca y la garganta se le conoce como "VPH oral", los síntomas de este virus puede incluir dolor en la garganta persistente, dolores de oído, ronquera, ganglios linfáticos inflamados, dolor al tragar y pérdida de peso no justificada.

Papiloma Humano (VPH oral)



- Etiología (causa)= Infecciosa, viral, virus papiloma.
- Manifestaciones clínicas= Lesiones verrugosas.
- Tejidos afectados= Mucosa bucal.
- Dr. Examen clínico= Biopsia.
- Pronostico= Reservado, precede cáncer bucal.
- Tratamiento= Medico, quirúrgico.

Colectivo Universitario celebró el clasificatorio al XIV Festival de la Voz Unefista y Canción Inédita.



Este significativo evento cultural se desarrolla todo los años con la intención de reconocer e identificar los talentos humanos y dones especiales de los estudiantes universitarios que durante varios meses vienen efectuando ensayo para la educación y modulación de la voz.



Cabe destacar, que este majestuoso acto cultural y artístico se inició en la Extensión Tovar, mediante la coordinación de Carmen Peraza conjuntamente con la Profesora Kimberling Flores, y el Director de la Extensión Tovar, Gustavo Carrero.

Por consiguiente, el Líder por la Extensión se dirigió a todos los presentes con emotivas palabras dijo "Me siento orgulloso de poder estar presente en este evento y de mostrar el talento que tenemos en la Universidad, ya que, aquí hay jóvenes estudiantes con aptitud para el canto".

Así mismo, destacó Carrero que los participantes son excelentes estudiantes y colaboradores y en los cuales confía en que dejen al Núcleo muy en alto. Posteriormente, la Coordinadora de Cultura del Núcleo Mérida, la Profesora Carmen Peraza también se dirigió a los presentes manifestándoles su agradecimiento por la participación y su satisfacción por encontrarse presente en el evento.



En este sentido, fueron 4 participantes los representantes por la Extensión Tovar, pero sólo hubo dos clasificados, entre ellos, los estudiantes José Luis Morales, quien interpretó el tema Preciosa Merideña -Voz masculina- y la joven Carmen Elizabeth Molina -Voz Femenina-, con el tema Mujer Caprichosa.

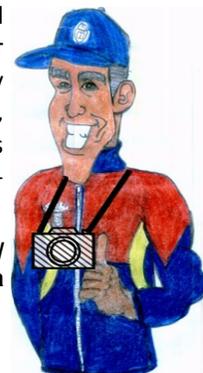
Por su parte, José Luis Morales, resaltó "para mí es de gran satisfacción cantar y se siento orgulloso de haber clasificado en el XIV Festival Voz Unefista y la Canción Inédita, estoy feliz, emocionado y orgulloso de poder participar en un evento tan importante para la Unefa y quiero demostrar todo mi talento y ahora voy a la eliminatoria que será en el Núcleo Mérida"

Seguidamente, Carmen Elizabeth Molina, destacó lo importante que es para los estudiantes que se realicen esta clase de eventos, ya que, esto permite que los jóvenes universitarios puedan demostrar el talento que tienen como cantantes, bailarines, actores y actrices. Molina destacó "quiero dejar a la Unefa Extensión Tovar muy en alto, por eso voy con muchas ganas a participar en Mérida y lograr ganar y así poder representar a la Universidad en el ámbito nacional"



Finalmente, este acto cultural también se efectuó en las Aulas Externas de El Vigía y los participantes fueron Kelly Betania Páez Buitrago de la Carrera Ingeniería Civil con la canción La Diosa y el Pecedor, además de Isley Magali Moreno estudiante de Gestión de Empresas Turísticas y por el Núcleo Mérida la bachiller Rangel Mora Mayra Alejandra estudiante de la Licenciatura en Administración de Desastres y finalmente Jorge Yamel Contreras Gamboa interpretó la canción Donato. Este evento se desarrollará en una segunda fase en la sede de la Unefa Núcleo Mérida el día 9 de abril del 2015 y para ello el jurado calificador aplicará una metodología de evaluación y los ítems a considerar serán: La afinación, ficción, y ritmo; además de las capacidades intelectuales, habilidades artísticas y culturales de los estudiantes Unefistas.

Redacción/ Ileana Moreno fotografía/ grupo Guerrilla Comunicacional Patricia Estrada



José Luis Morales y Mayra Alejandra Rangel conquistan el XIV Festival Nacional de la Voz Unefista y Canción Inédita



Este evento artístico se inició con la entonación de las gloriosas notas del himno nacional, e himno de la UNEFA, y seguidamente la Primera Autoridad del Núcleo Mérida, CN. Arianne Aracelis Adrian Arraiz, acompañada por los Jefes de Unidades y Líderes



de Carreras; además de los Voceros del Consejo Estudiantil del Poder Popular (CEPPU), emitió unas palabras de bienvenida al colectivo universitario y discernió sobre la misión y visión de esta institución de educación universitaria nacida en Revolución; por consiguiente, agregó "la UNEFA tiene como

política educativa formar mediante la docencia investigación y extensión, ciudadanos y ciudadanas corresponsables con la Defensa Integral de la Nación, y con compromiso revolucionario desarrollando el conocimiento y el aprendizaje desde el ser, hacer y convivir a través de las competencias técnicas que dan viabilidad al Plan de Desarrollo - Ley Plan de la Patria 2013-2019". Por esta razón, este evento artístico está colmado de mucha energía espiritual y juventud universitaria, estudiantes que con mucho amor, alegría, y habilidades artísticas colmaron el escenario que sólo en socialismo es posible, gracias a nuestro Libertador Simón Bolívar y al sueño del Comandante Eterno Hugo Chávez.

Igualmente, Patricia Antonieta Estrada estudiante de la Carrera Administración y Gestión Municipal argumentó "para nosotros como colectivo estudiantil es de vital importancia participar y disfrutar de la XIV Festival de la Voz Unefista y Canción Inédita, porque a



través de la cultura y el arte se comunica, expresa y transmite un mensaje o idea, respetando cada individuo; sin olvidar que debemos ser tolerantes y unificar esfuerzos para contribuir con la política Universitaria y la UNEFA a través de nuestras autoridades que nos brindan como cuerpo estudiantil el poder para integrarnos y ser protagonistas de eventos culturales en el ámbito nacional e internacional y ser chavista es algo de estética, sentimiento, cultura, y viva Chávez".

Seguidamente, Marisol Yáñez Docente de la cátedra Lenguaje y Comunicación del Curso Integral de Nivelación Universitaria (CINU) y miembro del jurado evaluador del XIV Festival Nacional de la Voz Unefistas y la Canción Inédita, señaló "se realizó la eliminatoria de los cinco estudiantes representantes por la Extensión Tovar, Aulas Externas de El Vigía y el Núcleo Mérida, y los ganadores irán a competir con jóvenes universitarios también con talentos artísticos de los Núcleos Lara, Táchira, y Trujillo; y dentro de los ítems a evaluar y considerar estuvo: la afinación, dicción, fraseo e interpretación.

Por último, las autoridades universitarias otorgaron un trofeo en reconocimiento al joven ganador voz masculina, José Luis Morales, estudiante de la Carrera Administración y Gestión Municipal por la Extensión Tovar, quien recalzó

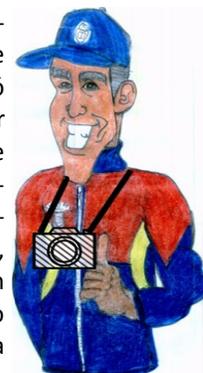


"nunca he estudiado canto lo hago de forma empírica y me siento muy complacido y agradecido con Dios por este don tan maravilloso que me regalo, hoy interpreté una hermosa canción denominada preciosa merideña y la seleccione, porque la letra permite

identificar la belleza de la mujer merideña. También el estudiante ganador envió un mensaje de agradecimiento a las autoridades de la UNEFA por brindarle la oportunidad de participar y alcanzar el triunfo a la eliminatoria de la XIV Festival Nacional de la Voz Unefistas y Canción Inédita.



Asimismo la bachiller Mayra Alejandra Rangel Mora, estudiante de la Carrera Licenciatura en Administración de Desastres recibió el galardón, por ello, dijo "me siento muy orgullosa de representar a la UNEFA y al estado Mérida, esta hermosa geografía de la Región Andina; yo canto desde pequeña y poco a poco he venido perfeccionando la modulación y dicción de mi voz".



EL ARTILLERO UNEFISTA

Estudiantes Unefistas conocen sobre Mecanismos de Supervivencia de los Ciclistas rescatados en la Sierra de la Culata



La época de la Semana Santa es aprovechada por muchos para actividades recreativas y de espaciamento, sin olvidar que existen deportes de aventura que requieren espacios físicos idóneos para realizarlos; entre ellos, el ciclismo de montaña, que es considerado por los expertos como un deporte competitivo efectuado en circuitos naturales generalmente a través de bosques por caminos angostos con cuevas empinadas y descensos muy rápidos.

Es así, que la Región Andina específicamente Mérida por sus características geográficas y climáticas dispone de espacios idóneos para efectuar este deporte de aventura, y fue durante la semana mayor que un grupo de ciclistas se extraviaron entre ellos: César La Cruz (62), años, Marian Mejía (24), Ramón Rojas Nelson Andrés Páez, Mauro Rojas, Giorgio Bianchi, Douglas Molina, Carlos Díaz (43) y Wilfredo Álvarez (30).

Por consiguiente, estos jóvenes participaron en un conversatorio en la UNEFA Núcleo Mérida, dirigido a los estudiantes de la Licenciatura en Administración de Desastres y fue el deportista Carlos Díaz, quien narró la experiencia vivida. Por esta razón, dijo “el jueves 2 de abril salimos de paseo desde la vía Piñango con la intención de hacer la ruta Mifafi la Culata y en este lugar hay que alcanzar 5 altos y nosotros al llegar al 2do -Pan de Azúcar- para bajar al Valle de la Culata, sin

observar extraviarnos el camino; la principal razón, porque las condiciones climatológicas –mucho neblina – no lo impidió, había mucha lluvia y caía la tarde, por ello, decidimos salir del lugar y cambiar la ruta y evidenciamos que la zona más idónea era transitar hacia la Toma de Muchuchíes y fue allí que nos extraviamos. Posteriormente por decisión del grupo comenzamos a desplazarnos a pisos climáticos más bajos y descendimos, durante este proceso conseguimos dos refugios con leña y alimentos, estos lugares estaban solos y en su alrededor había muchos animales, allí pernoctamos la noche, estábamos a 2700metros sobre el nivel de mar”.

Asimismo refirió el joven profesional en ciclismo de montaña que luego de varios días extraviados deciden por unanimidad iniciar otra ruta y fue el domingo de resurrección, cuándo emprenden la marcha a las 4:00am hasta alcanzar la alta montaña, así lo hicieron y visualizaron un valle hermoso y plano allí estaban los grupos de rescate entre ellos: Funcionarios del Cuerpo de Bomberos, Imparques y grupos de rescate y montañistas.



Cabe destacar, que el deportista argumentó ante los jóvenes universitarios que las condiciones físicas del grupo de ciclistas se mantuvieron estables y los mecanismos de supervivencia también, igualmente, agregó que hubo momentos para el humor, además de sentimientos de fraternidad, humanidad, y respeto en el grupo con mucha fuerza espiritual y moral.



